

渋谷55ストリートビジョン／完パケ入稿仕様

● 納品

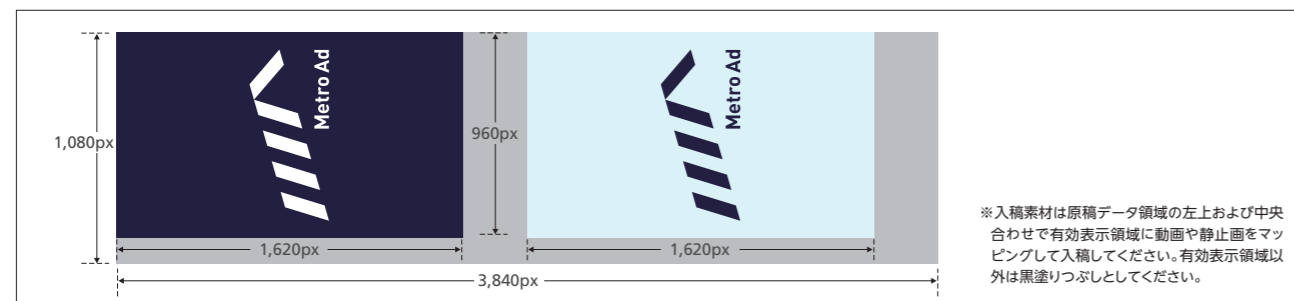
放映開始日より**5営業日前AM**までに指定の方法で入稿してください。遅れる場合は別途既定の費用がかかることがあります。データの入稿方法については各代理店にお問い合わせください。

※GW、お盆、年末年始等の時期は納品スケジュールが変則となります。詳しくは各代理店にお問い合わせください。
※期日までに納品されない場合や内容に不備があった場合は、オペレーションやシステムの都合上、放映開始が遅れる場合があります。この場合、広告料金の払い戻しは原則いたしません。

● 動画データ入稿仕様

バージョン	MP4(H.264)形式(拡張子:「.mp4」) ※H.265(HEVC)は非対応
アスペクト比	有効表示領域1面分(縦960×横1,620ピクセル)15.19:9
サイズ(ピクセル)	・原稿データ領域:縦1,080×横3,840 ・有効表示領域:左上および中央合わせで縦960×横1,620 ・[素材イメージ]参照
ビットレート	CBR 20~30Mbps
フレームレート	CFR 29.97fps
スキャン方式	ノンインターレース方式
データの向き	反時計回りに90度回転
その他	捨てカットおよび音声データは入れないでください。

● 素材イメージ



● 静止画データ入稿仕様

ファイル形式	JPEG(RGBカラー形式) ※プログレッシブJPEGは非対応
アスペクト比	有効表示領域1面分(縦960×横1,620ピクセル)15.19:9
サイズ(ピクセル)	・原稿データ領域:縦1,080×横3,840 ・有効表示領域:左上および中央合わせで縦960×横1,620 ・[素材イメージ]参照
カラーモード	RGB
ファイルサイズ	1素材1MB前後
データの向き	反時計回りに90度回転

※上記仕様範囲内であっても再生時に高負荷となる場合があります。その際は協議の上、データ修正等をお願いする場合があります。

● 静止画スライドショー

複数の静止画素材を使用して、スライドショー放映を展開できます。素材間の切替はCut(瞬間切替)のみとします。

※オペレーションやシステムに過度な負担がかかるものについては、ご希望に添えない場合があります。

● 表示可能秒数・素材数

動画・静止画	動画	静止画
秒数	5秒~180秒	3秒~99秒
素材数	1ロール合計 最大300秒まで	最大24枚

※1秒単位で対応が可能です(最低放映秒数は上記の通りです)。

渋谷55ストリートビジョン／パーツ入稿仕様

完パケ素材の入稿仕様通りの素材をご準備いただけない場合は、完パケ素材制作(エンコード)を配信会社にてオプション作業として対応いたします。**素材数に応じて別途、費用が発生します。**詳しくは各代理店にお問合せください。

● 納品

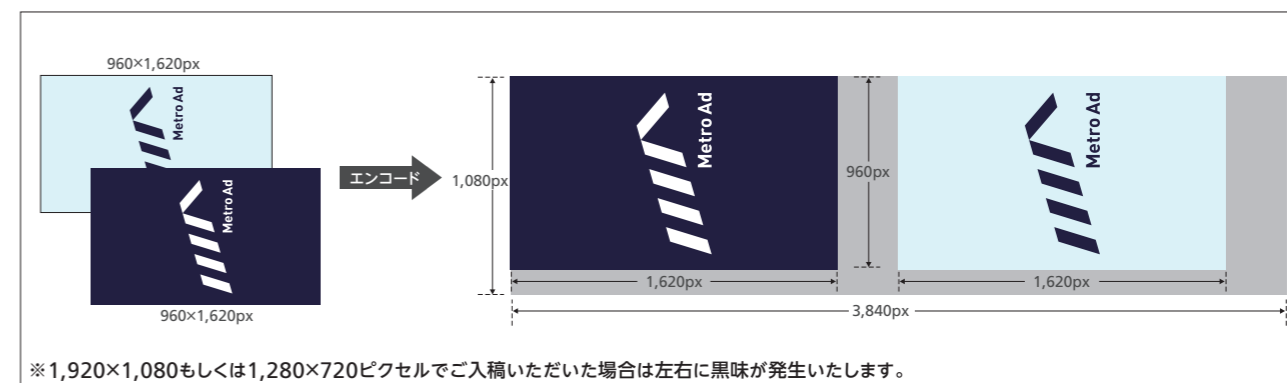
放映開始日より**10営業日前AM**までに指定の方法で入稿してください。遅れる場合は別途既定の費用がかかることがあります。データの入稿方法については各代理店にお問い合わせください。

※GW、お盆、年末年始等の時期は納品スケジュールが変則となります。詳しくは各代理店にお問い合わせください。
※期日までに納品されない場合や内容に不備があった場合は、オペレーションやシステムの都合上、放映開始が遅れる場合があります。この場合、広告料金の払い戻しは原則いたしません。

● 動画データ入稿仕様

バージョン	WMV9(拡張子:「.wmv」)	MP4(H.264)形式(拡張子:「.mp4」) ※H.265(HEVC)は非対応
ビットレート	CBR 8.0Mbps以下	CBR 20~30Mbps
サイズ(ピクセル)	パーツ一つの入稿サイズ (1)全面表示素材の場合:960×1,620(画角15.19:9) (2)画角16:9の場合:1,080×1,920もしくは720×1,280 ・[素材イメージ]参照	
フレームレート	CFR 29.97fps	
スキャン方式	ノンインターレース方式	
データの向き	横向きまたは縦向き	
その他	捨てカットおよび音声データは入れないでください。	

● 素材イメージ



● 静止画データ入稿仕様

ファイル形式	JPEG(RGBカラー形式) ※プログレッシブJPEGは非対応。PNG(拡張子:「.png」)
サイズ(ピクセル)	パーツ一つの入稿サイズ (1)全面表示素材の場合:1,620×960(画角15.19:9) (2)画角16:9の場合:1,920×1,080もしくは1,280×720 ・[素材イメージ]参照
カラーモード	RGB
ファイルサイズ	1素材1MB前後
データの向き	横向きまたは縦向き

※[エンコード依頼シート]を別途ご用意ください。
※素材編集により1つの素材となる動画パーツおよび静止画パーツはそれぞれ同じデータ形式に統一してください。動画と静止画のデータ形式の組み合わせは問いません。
※ディスプレイのサイズに合わせてエンコードを行います。そのため、駅構内での映像は画質的に多少劣化しますのであらかじめご了承ください。
※20本を超える完パケ素材の制作を依頼される場合は事前にご相談ください。その際、入稿期日を別途調整させていただく場合がございます。

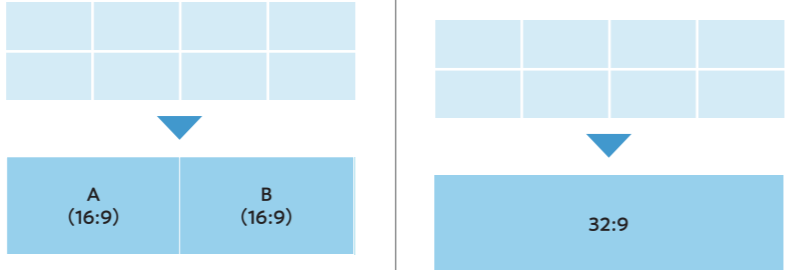
銀座ノーブルビジョン入稿仕様

● 納品

放映開始日より**3営業日前AM**までに指定の方法で入稿してください。遅れる場合は別途既定の費用がかかることがあります。データの入稿方法については各代理店にお問い合わせください。

※GW、お盆、年末年始等の時期は納品スケジュールが変則となります。詳しくは各代理店にお問い合わせください。
※期日までに納品されない場合や内容に不備があった場合は、オペレーションやシステムの都合上、放映開始が遅れる場合があります。この場合、広告料金の払い戻しは原則いたしません。

● 動画データ入稿仕様

放映パターン		
	※AとBで放映を分ける場合、左右で放映秒数を同一にする必要があります。また、片面:動画/片面:静止画でも放映可能です。	
バージョン	WMV9 (拡張子:[.wmv]) ※Advanced Profile・V9・VC-1は非対応	MP4(H.264) (拡張子:[.mp4])
アスペクト比	16:9画角	32:9画角
サイズ(ピクセル)	縦1,080×横1,920	縦1,080×横3,840
ビットレート	CBR 6~8Mbps	CBR 20~30Mbps
フレームレート	CFR 29.97fps	
その他	捨てカットおよび音声データは入れないでください。	

※PAL方式は非対応

● 静止画データ入稿仕様

ファイル形式	JPEG
サイズ(ピクセル)	縦1,080×横1,920/縦1,080×横3,840

● 表示可能秒数

動画・静止画
5秒~600秒

※1秒単位で対応が可能です(最低放映秒数は上記の通りです)。

Metro Wall Vision【MWV】入稿仕様

● 納品

放映開始日より**3営業日前AM**までに指定の方法で入稿してください。遅れる場合は別途既定の費用がかかることがあります。データの入稿方法については各代理店にお問い合わせください。

※GW、お盆、年末年始等の時期は納品スケジュールが変則となります。詳しくは各代理店にお問い合わせください。
※期日までに納品されない場合や内容に不備があった場合は、オペレーションやシステムの都合上、放映開始が遅れる場合があります。この場合、広告料金の払い戻しは原則いたしません。

● 動画データ入稿仕様

バージョン	WMV9 (拡張子:[.wmv]) ※Advanced Profile・V9・VC-1は非対応	MP4(H.264) (拡張子:[.mp4])
アスペクト比	16:9画角	
サイズ(ピクセル)	縦1,080×横1,920	
ビットレート	CBR ~8Mbps	
フレームレート	CFR 29.97fps	
その他	捨てカットおよび音声データは入れないでください。	

※PAL方式は非対応

● 静止画データ入稿仕様

ファイル形式	JPEG
サイズ(ピクセル)	縦1,080×横1,920

● 表示可能秒数

動画・静止画
5秒~600秒

※原則として15秒単位の素材を用意してください。
※「MWV1weekジャック」にて放映の際は1秒単位で対応が可能です(最低放映秒数は上記の通りです)。

Tokyo Metro Vision 【TMV】 入稿仕様

● 納品

放映開始日より**7営業日前AM**までに指定の方法で入稿してください。遅れる場合は別途既定の費用がかかります。
データの入稿方法については各代理店にお問い合わせください。

※GW、お盆、年末年始等の時期は納品スケジュールが変更となります。詳しくは各代理店にお問い合わせください。
※期日までに納品されない場合や内容に不備があった場合は、オペレーションやシステムの都合上、放映開始が遅れる場合があります。この場合、広告料金の払い戻しは原則いたしません。

● 動画データ入稿仕様

バージョン	WMV9 (拡張子:「.wmv」) ※Advanced Profile・V9・VC-1は非対応		MPEG2 PS/TS (拡張子:「.mpg」「.mpeg」) ※PSを推奨	
アスペクト比	16:9画角	4:3画角	16:9画角	4:3画角
サイズ(ピクセル)	縦1,080×横1,920	縦1,080×横1,440	縦1,080×横1,920	縦1,080×横1,440
セーフティ領域	画像上下左右各2%ずつのセーフティ領域が必要です。 ※上下左右各2%ずつのセーフティ領域に文字等を配置されないようお願いします。 ※セーフティ領域外も表示はされますので、映像の記録(黒白表示にしないよう)をお願いします。			
ビットレート	CBR 15~20Mbps以内		CBR 15~55Mbps以内 ※25~30Mbpsを推奨	
	※ディスプレイのサイズに合わせてエンコードを行います。そのため、車内での映像は画質的に多少劣化しますのであらかじめご了承ください。			
フレームレート	CFR 29.97fps			
その他	捨てカットおよび音声データは入れないでください。			

※PAL方式は非対応

● 静止画データ入稿仕様

ファイル形式	JPEG ※プログレッシブJPEGは非対応
サイズ(ピクセル)	17インチ:縦720×横1,280 15インチ:縦768×横1,024 ※1ファイルにつき、700KB以下

● 放映時画角

スクイーズ形式非対応のため、納品素材によって下図のように黒みが表示されますのでご注意ください。

※黒みが入らないようにするためには、各画角に応じた素材を制作し、納品していただく必要があります。

	16:9		4:3	
納品画角				
	17インチ	15インチ	17インチ	15インチ
放映時画角				
	①	② 上下に黒み	③ 左右に黒み	④

※スクイーズ形式非対応について

上下左右のいずれかに黒みがある素材を使用する場合、放映時の画角は下図のようになりますのでご注意ください(画角の引き伸ばしや黒みの削除等の編集はできません)。

	16:9		4:3	
納品画角				
	17インチ	15インチ	17インチ	15インチ
放映時画角				
	⑤	⑥	⑦	⑧

● 表示可能秒数

動画	静止画
15秒~120秒	15秒~99秒

※原則として15秒単位の素材を用意してください。

Station Vision 【MSV】 入稿仕様

● 納品

放映開始日より**3営業日前AM**までに指定の方法で入稿してください。遅れる場合は別途既定の費用がかかります。
データの入稿方法については各代理店にお問い合わせください。

※GW、お盆、年末年始等の時期は納品スケジュールが変更となります。詳しくは各代理店にお問い合わせください。
※期日までに納品されない場合や内容に不備があった場合は、オペレーションやシステムの都合上、放映開始が遅れる場合があります。この場合、広告料金の払い戻しは原則いたしません。

● 動画データ入稿仕様

バージョン	WMV9 (拡張子:「.wmv」) ※Advanced Profile・V9・VC-1は非対応	MP4 (H.264) (拡張子:「.mp4」)
アスペクト比	16:9画角	
サイズ(ピクセル)	縦1,080×横1,920	
ビットレート	CBR ~8Mbps	
フレームレート	CFR 29.97fps	
その他	捨てカットおよび音声データは入れないでください。	

※PAL方式は非対応

● 静止画データ入稿仕様

ファイル形式	JPEG
サイズ(ピクセル)	縦1,080×横1,920

● 静止画スライドショー

複数の静止画素材を使用して、スライドショー放映を展開できます。
素材間の切替はCut(瞬間切替)を基本としますが、その他の切替効果もありますので、詳しくは各代理店にお問い合わせください。

※静止画は15秒1枠につき3素材を基本とします。4素材以上を使用する場合は事前にご相談ください。
※オペレーションやシステムに過度な負担がかかるものについては、ご希望に添えない場合があります。

● 表示可能秒数

動画	静止画
15秒~240秒	15秒~99秒

※原則として15秒単位の素材を用意してください。

Metro Concourse Vision [MCV] 入稿仕様

● 納品

放映開始日より**3営業日前AM**までに指定の方法で入稿してください。遅れる場合は別途既定の費用がかかることがあります。データの入稿方法については各代理店にお問い合わせください。

※GW、お盆、年末年始等の時期は納品スケジュールが変則となります。詳しくは各代理店にお問い合わせください。
 ※期日までに納品されない場合や内容に不備があった場合は、オペレーションやシステムの都合上、放映開始が遅れる場合があります。この場合、広告料金の払い戻しは原則いたしません。

● 動画データ入稿仕様

バージョン	WMV9 (拡張子:[.wmv]) ※Advanced Profile・V9・VC-1は非対応
アスペクト比	16:9画角
サイズ(ピクセル)	縦1,920×横1,080
ビットレート	CBR 7.8Mbps ※4~10Mbps以下
フレームレート	CFR 29.97fps
その他	捨てカットおよび音声データは入れないでください。

※PAL方式は非対応

● 静止画データ入稿仕様

ファイル形式	JPEG
サイズ(ピクセル)	縦1,920×横1,080

● 静止画スライドショー

複数の静止画素材を使用して、スライドショー放映を展開できます。素材間の切替はCut(瞬間切替)を基本としますが、その他の切替効果もありますので、詳しくは各代理店にお問い合わせください。なお、MCVにてスライドショー放映を実施する場合、使用できるレイアウトは「全画面」のみとなります。

※静止画は15秒1枠につき3素材を基本とします。4素材以上を使用する場合は事前にご相談ください。
 ※オペレーションやシステムに過度な負担がかかるものについては、ご希望に添えない場合があります。

● 放映レイアウト

下記レイアウトのいずれかを指定することでさまざまな放映パターンを展開できます。指定したレイアウトによって納品素材のサイズ(ピクセル)が異なりますので、必ず各エリアのサイズに合わせて制作・納品してください。

		全画面		横動画(中)		横動画(上)		横動画(下)	
放映イメージ									
ディスプレイエリア		縦	横	縦	横	縦	横	縦	横
サイズ(ピクセル)	Main	1,920	1,080	608	1,080	608	1,080	608	1,080
	Sub1	/		656	1,080	1,312	1,080	1,312	1,080
	Sub2			656	1,080	/		/	

※15秒1枠につき、使用できるのは1つのレイアウトのみとなります。
 ※Mainエリアには動画または静止画を配置できます。Sub1/2エリアについては、静止画のみ配置できます。
 ※放映レイアウト「横動画(中)」 「横動画(上)」 「横動画(下)」を利用する場合、ロール切替はできません。

● 表示可能秒数

動画	静止画
10秒~600秒	3秒~99秒

※原則として15秒単位の素材を用意してください。
 ※「MCV単駅ジャック」にて放映の際は1秒単位で対応が可能です。

デジタルサイネージ入稿データ共有プラットフォーム「TADSS (タッズ)」

- デジタルサイネージ標準仕様データから、各媒体社のデータ仕様へ自動的に変換するプラットフォームである「TADSS(タッズ)」を広告会社へ提供しています。
- 専用のアプリは不要で、WEBブラウザからオンラインで利用可能です。
- こちらのプラットフォームを利用いただくことで、標準仕様データ1つで、各媒体社の入稿データを生成することが可能となります。

TADSS用デジタルサイネージ標準仕様データ

横向き媒体用



MPEG2-PS

フレームサイズ：1,920(横)×1,080(縦)
映像コーデック：MPEG2
映像ビットレート：20Mbps以上
音声：MPEG-1 Audio Layer2 or AAC or PCM
音量：-24LKFS±1(音声なし可)

MP4

フレームサイズ：1,920(横)×1,080(縦)
映像コーデック：H.264
映像ビットレート：20Mbps以上
音声：MPEG-1 Audio Layer2 or AAC or PCM
音量：-24LKFS±1(音声なし可)

WMV

フレームサイズ：1,920(横)×1,080(縦)
映像コーデック：WMV3
映像ビットレート：20Mbps以上
音声：WMA
音量：-24LKFS±1(音声なし可)

MXF (テレビCMオンライン搬入基準準拠)

フレームサイズ：1,920(横)×1,080(縦)
映像コーデック：XDCAM HD422
映像ビットレート：50Mbps
音声：PCM
音量：-24LKFS±1

縦向き媒体用



WMV

フレームサイズ：1,080(横)×1,920(縦)
映像コーデック：WMV3
映像ビットレート：20Mbps以上
音声：WMA
音量：-24LKFS±1(音声なし可)

MP4

フレームサイズ：1,080(横)×1,920(縦)
映像コーデック：H.264
映像ビットレート：20Mbps以上
音声：MPEG-1 Audio Layer2 or AAC or PCM
音量：-24LKFS±1(音声なし可)

※4:3画角のファイルには対応していません。

※4Kサイズの入力、4Kサイズの出力は対応していません。

※MPEG2-PS、WMV、MP4の場合、音声データなし、または無音の音声データ付きの素材も使用可能です。

※MXFの場合、テレビCMオンライン搬入規準に準拠したもの(所定秒数のカラーバー、クレジット、ファーストカット、CM、ラストカットを含むもので、連続するタイムコードが記録されているもの)を想定しています。

※上記仕様に合致しない素材をアップロードした場合は、処理が正常に完了しない場合があります。また、意図しない映像サイズとなる可能性、映像が著しく劣化する可能性等があります。

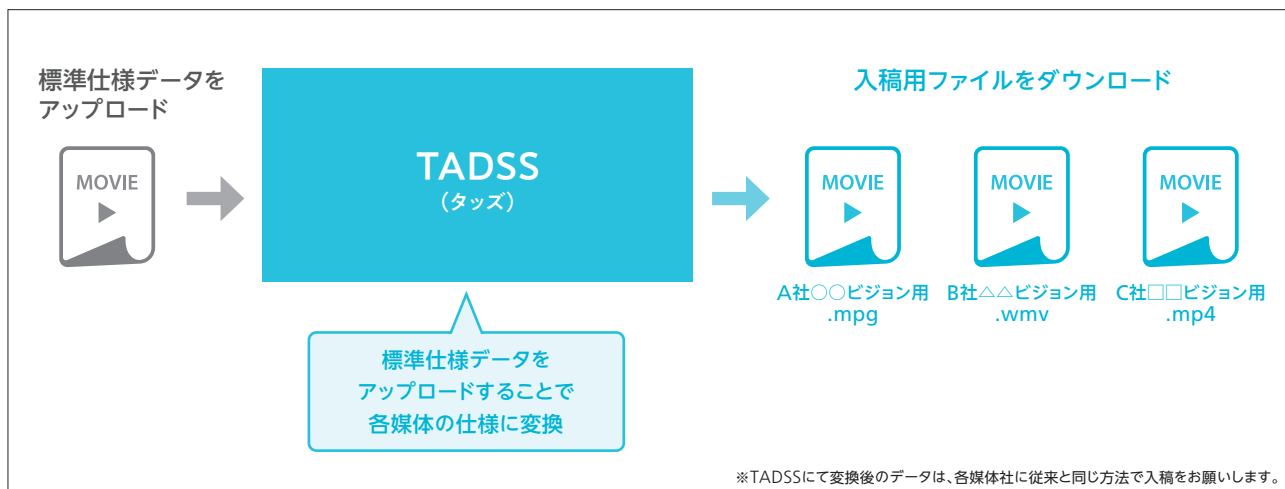
※媒体によっては、縦向き放映用の映像を反時計回り90度回転させ、横向きフレームサイズのファイル(例：横1,920px、縦1,080px)にして入稿する仕様がありますが、当システムに縦向き放映用として登録する際は、縦向きフレームサイズのファイル(例：横1,080px、縦1,920px)を登録してください。当システムが媒体に応じて回転の必要有無を判断して変換出力します。なお、横向きフレームサイズのファイルを縦向き媒体用に変換することはできません。

※静止画には対応していません。

※素材の長さ(尺)は当サービスでは判定しません。

※32:9画角(横向き)の場合は、フレームサイズ：3,840(横)×1,080(縦)、映像コーデック：WMV3またはH.264、映像ビットレート：30Mbps以上のデータを使用可能です。

● 利用イメージ



● 注意事項

- TADSSはTADSS標準仕様データをTADSSに登録された対象媒体の入稿仕様に変換するサービスであり、これ以外のデータ変換には利用できません。
- TADSS標準仕様に適合しないデータからの変換については、正常に変換できることを保証しません。
TADSS標準仕様に適合しないデータから変換した場合は、変換後のデータ確認・使用判断は広告会社の責任で行ってください。
- 広告の使用許諾の管理については、広告会社の責任で行ってください。
- TADSSの操作、その他注意事項については「TADSS操作マニュアル」を確認ください。